

## EL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA PONE EL BROCHE A LA VI EDICIÓN DE MUSEO EN DANZA CON DOS ESPECTÁCULOS QUE EXPLORAN LA DIVERSIDAD Y EL ENCUENTRO CON EL OTRO

El jueves 9 (19:30 h), Kon Moción Compañía de danza presenta 'EveryOne' y el viernes 10 (19:30 h), Lali Ayguadé y Akira Yoshida llevan al escenario 'Together to Get There'

Ambos espectáculos son fruto de las residencias creativas de DNA 2023-Festival de Danza de Navarra del Gobierno de Navarra, proyecto con el que colabora el MUN

### ENTREVISTAS CON LOS MEDIOS:

La coreógrafa Becky Siegel (Kon moción Compañía de Danza) y el bailarín y coreógrafo Akira Yoshida están disponibles para entrevistas previa petición.

*En Pamplona, 7 de noviembre de 2023-* El **Museo Universidad de Navarra** acoge esta semana los dos últimos espectáculos de la VI edición de **Museo en Danza**, el ciclo que apuesta por la danza contemporánea y su creación. El jueves 9 (19:30 horas), **Kon moción Compañía de Danza** lleva al escenario *EveryOne*; y el viernes 10 (19:30 horas), **Lali Ayguadé y Akira Yoshida** presentan *Together to Get There*. Ambos espectáculos son fruto de las residencias creativas de **DNA 2023-Festival de Danza de Navarra del Gobierno de Navarra**, proyecto con el que colabora el MUN. Todavía quedan entradas disponibles para ambos, a un precio de 10 euros.

El espectáculo *EveryOne* busca celebrar la diversidad humana y explorar desde la danza la diferencia y la inmigración. **Becky Siegel**, directora y coreógrafa de este montaje, explica que surge de "el sueño de que la danza contemporánea navarra empiece a reflejar la sociedad actual en toda su diversidad. La danza es un vehículo maravilloso para crear esa realidad porque su lenguaje es, a la vez, universal e individual. Cada bailarín tiene su propio lenguaje pero siempre hay algo que nos une a todos".

La propuesta, que lleva a escena a seis bailarines y bailarinas, combina estilos como el Hip hop, la danza y la contemporánea, algo que, sumado a la mezcla "rica en estilos, formaciones y personalidades" de los intérpretes, da como resultado un "lenguaje potente, expresivo y rico en matices". Además, la improvisación juega un papel muy destacado: "Es la seña de identidad de Kon moción y, en esta ocasión, funciona metafóricamente: en la compañía no conocemos de primera mano lo que debe sentir una persona que ha tenido que huir y llega a un nuevo espacio que va a habitar, pero sí lo que es

contemplar el espacio vacío que se va a componer, enfrentar un nuevo espacio y crearlo”.

## **ENCUENTRO CON EL OTRO**

Por su parte, *Together to Get There*, espectáculo coreografiado e interpretado por Lali Ayguadé y Akira Yoshida, invita a descubrir a través de la danza la magia del encuentro con el otro, el sentir común de un tiempo conjunto. La pieza transita la transformación y el cambio, así como realidades que se contraponen: la fragilidad y la fuerza; el dejarse caer y el deseo por el control; el equilibrio y la inestabilidad. “Nos interesa mucho lo humano, tan simple su existencia como compleja. Creo que esos aspectos de la vida, a menudo tan primitivos como contradictorios, son muy interesantes de explorar. Me gusta a veces ir lejos, a conceptos que me sean ajenos. Pero, la mayoría de las veces, me acaba sorprendiendo la gran caja de sorpresas que tenemos ya en sí al existir, y cómo las podemos transformar en el teatro, con surrealismo, imaginación e incluso mediante lo absurdo y lo dramático”, explica Yoshida.

Y para abordar estas cuestiones, el lenguaje de la danza les brinda grandes posibilidades: “Utilizamos una danza que se mezcla con el teatro físico, alrededor de una dramaturgia que permite que la obra navegue entre la abstracción y lo concreto; entre lo realista y surrealista. Su lenguaje nos permite dar forma a las emociones, situaciones y contextos en los que transcurre la obra”.

## **BECKY SIEGEL:**

Becky Siegel nació en Denver, Colorado (Estados Unidos). Desarrolla su formación en Nueva York, donde estudia con Martha Graham, Merce Cunningham y Melissa Hayden, entre otros. Baila posteriormente con algunas figuras destacadas de la vanguardia neoyorquina: Jeannie Hutchins y Richard Bull, en cuya compañía de improvisación bailó durante años. Se licenció en Danza por la Universidad de Columbia (Nueva York), graduándose Summa Cum Laude y recibiendo el primer premio anual de la danza. Poco después forma su propia compañía Timebenders, contando con la colaboración de compositores como Borah Bergman y Michael Brennan para sus coreografías.

En 1986, se traslada a Barcelona donde realiza proyectos con el compositor Jordi Rossinyol y numerosas producciones con el clarinetista Miquel Gaspá y el grupo de teatro-danza Silenci. Durante su estancia en esta ciudad es profesora invitada para algunas de las compañías más importantes de España: Lanonima Imperial, Danat Dansa, Ballet Contemporani de Barcelona...

Desde 1992, Becky reside en Pamplona, donde imparte clases de Danza Contemporánea e Improvisación, es directora primero de Tempomobile Compañía de Danza y posteriormente de Kon mocion, para las cuales ha creado numerosos espectáculos, que se han presentado en muchas ciudades españolas y alemanas. En 2013, Siegel empieza a enfocar las posibilidades terapéuticas de la danza, trabajando con gente con enfermedades crónicas,

para después ampliarlo hacia personas con discapacidad también, creando el proyecto *Bailar desde quienes somos*.

**AKIRA YOSHIDA:**

Comenzó a bailar *breakdance* de manera informal con sus amigos. Con los años, comenzó a competir y obtuvo más de 60 premios en España, Francia y Austria. A los 23 años inicia una transición hacia la danza contemporánea y las artes escénicas. Tras recibir la Beca Artística Principal de Navarra, realizó sus estudios artísticos en SEAD (Academia Experimental de Danza de Salzburgo).

Ha trabajado como bailarín y coreógrafo con diversas compañías nacionales e internacionales. En colaboración con Laly Aiguadé creó el dueto *Gizaki* y con Chevy Jurado, *Hito*, y ambas creaciones recibieron varios premios y nominaciones.

Actualmente compagina giras de sus propios trabajos con giras para otras compañías y talleres por todo el mundo en festivales como DeltebreDansa, B12, Kalamata International Dance Festival, Flip Helsinki, Portugal Summer Intensive...

---

**CONTACTO PRENSA MUSEO:**

Leire Escalada / [lescalada@unav.es](mailto:lescalada@unav.es) / [museo.unav.edu](http://museo.unav.edu) / 948 425600-Ext. 802545